

工作与研究动态

2024年第4期（总第42期）

北京大学国家现代公共文化研究中心
文化和旅游部文化和旅游研究基地 编
(国家文化和旅游公共服务研究基地)

2024年12月31日

目 录

■ 学术活动

- 中心/基地参加文化和旅游部主办的2024中国“东亚文化之都”交流活动
- 中心/基地参加2024年中国文化馆年会
- 中心/基地参加文化和旅游部政策法规司“‘十五五’规划思路座谈会”
- 中心/基地参加文化和旅游部公共服务司2024年新型公共文化空间建设推广活动
- 中心/基地参加《文化和旅游统计季度数据便览》2024年前三季度专家研讨会
- 中心/基地参加第三届国家文化遗产与文化发展学术会议
- 中心/基地参加第36届十五城市公共图书馆工作会议
- 中心/基地参加广东省公共文化服务体系示范区创新发展现场交流活动
- 中心/基地参加2024年广东省图书馆学会年会
- 中心/基地参加山东省新质生产力下公共图书馆高质量发展研讨会
- 中心/基地参加第十六届广西“魅力北部湾”系列群众文化活动，李国新主讲“大讲堂”专题讲座
- 中心/基地参加深圳市福田区公共文化空间发展研讨会
- 中心/基地参加嘉兴市图书馆120周年馆庆活动
- 中心/基地参加广东省河源市首届读书节

■ 社会服务

- 中心/基地参加中国群众文化学会 2024 群众文化品牌典型案例评审会
- 中心/基地参加 2024 全国县级文化馆“百馆联动”暨馆长培训班
- 中心/基地参加 2024 全国城市书房合作共享机制年度活动
- 中心/基地参加“京津冀公共文化服务示范走廊”发展联盟第十一届轮值工作会议
- 中心/基地参加第四届长三角公共文化服务体系示范区（项目）合作机制大会
- 中心/基地参加 2024 湾区文采会
- 中心/基地参加北京市石景山区文化馆“艺术夜校”发展联盟成立仪式

■ 课题研究

- 中心/基地组织开展二十届三中全会部署的公共文化改革任务专题研究
- 中心/基地持续推进《国家公共文化服务体系示范区创新发展蓝皮书（2024 年卷）》编纂工作

■ 资讯

- 中心/基地提交《“十五五”公共文化服务体系规划建设研究》课题成果
- 中心/基地组织编写的《文化馆概论》正式出版

■学术活动

中心/基地参加文化和旅游部主办的 2024 中国“东亚文化之都”交流活动

11月20日，中国“东亚文化之都”交流活动在浙江省湖州市举行，全国17个“东亚文化之都”当选城市代表齐聚。文化和旅游部党组副书记、副部长张政，国际交流与合作局副局长石泽毅，浙江省文化广电和旅游厅党组书记、厅长陈广胜，湖州市委副书记、代市长连坤明，湖州市委常委、宣传部部长申中华等领导参加活动。基地主任、首席专家李国新教授参加了交流活动。



会上，李国新围绕“推动‘东亚文化之都’建设高质量可持续发展”作主题发言；“东亚文化之都”当选城市代表进行了交流发言。中国“东亚文化之都”城市联盟正式宣告成立，并审议通过《中国“东亚文化之都”城市联盟实施方案》。交流活动还发布了《中国“东亚文化之都”湖州宣言》，签署了《中国“东亚文化之都”城市入境旅游合作约定》，以“共生·创新·和谐”的理念，共同推动政策规划制定、发展机制改革、交流平台搭建和城市品牌传播等重要事项，并助力各地在资源共享、客源互送、线路互推等方面深入合作。

中心/基地参加 2024 年中国文化馆年会

11月6-7日，由文化和旅游部指导，中国文化馆协会、广州市人民政府主办，文化和旅游部全国公共文化发展中心、广东省文化和旅游厅协办的2024年中国文化馆年会在广东省广州市举办。文化和旅游部党组成员、副部长饶权，广东省副省长刘红兵出席开幕活动并致辞。来自全国文化馆行业工作者、公共文化等相关领域专家学者、新闻媒体代表、企业代表等近3000人参加年会。基地主任、首席专家李国新，中心主任张广钦参加了年会。



2024 年中国文化馆年会以“文化馆：人民的终身美育学校”为主题，设置

开幕式、专题交流、展览、群众文化展演交流、公共文化设施考察及闭幕活动六大板块，遴选了14场主要活动，包括1场开幕主题演讲、12场专题交流、1场闭幕交流，围绕文化馆机制改革、全民艺术普及及服务创新、群众文化品牌建设，文化与科技、文化与旅游、事业与产业融合发展等方面进行深入探讨，充分展示近年来文化馆行业高质量发展成果。

12场专题交流涉及公共文化共同体建设、群众文化活动品牌建设、文化馆数智化建设、乡村公共文化服务、非遗传承保护、文化馆理论建设、文化志愿服务、沉浸式文化体验、汉服推广交流等主题。中心/基地参会代表参加了部分交流活动。

在“文化馆的功能使命与高质量发展”闭幕专题交流活动中，李国新发言指出，以全民艺术普及为核心功能的当代文化馆，远承中华文化“乐教”传统，近接蔡元培的美育理论和实践，历史悠久、源远流长、底蕴深厚、特色鲜明。其职业使命随历史变迁，主要职能与时俱进，逐步成为公共文化服务领域体系最完善、内容最丰富、服务最广泛的载体和平台。



在“健全社会力量参与，优化文化服务和文化产品供给机制”专题交流活动中，李国新以《关于公共文化设施‘两权分置’改革的思考》为题作主旨演讲。他深入解读了党的二十届三中全会部署公共文化领域进一步全面深化改革的重点任务，并结合当下公共文化设施社会化运营管理显现的主要问题，提出了要健全社会化运营管理承接主体资质条件与退出机制、建立支撑社会化运营管理可持续发展的政府购买经费测算与保障机制、建立承接主体拓展和创新服务的激励机制、构筑适应社会化运营管理需求的专业人才培养体制等四方面建议。

中心/基地组织编写的《文化馆概论》在本届年会上举办了新书发布仪式，李国新和张广钦参加了发布活动。

中心/基地参加文化和旅游部政策法规司 “‘十五五’规划思路座谈会”

10月16日，文化和旅游部政法司召开“十五五”规划思路座谈会。基地主任李国新以及清华大学教授杨永恒、中国社会科学院教授宋瑞、中央财经大学教授魏鹏举、北京京和文旅发展研究院范周教授等专家参会。文化和旅游部政法司副司长陈思宇主持座谈会，相关处室负责人参加了会议。座谈会围绕“十五五”文化和旅游发展的思路、设想、愿景深入交流座谈，为文化和旅游部制定“十五五”规划建言献策。基地主任李国新围绕“十五五”推动公共文化服务高质量发展行稳致远和打造中国特色世界一流公共文化设施与服务集群做了发言。

中心/基地参加文化和旅游部公共服务司 2024 年新型公共文化空间建设推广活动

12 月 24-25 日，由文化和旅游部公共服务司主办，广东省文化和旅游厅、中山市人民政府协办，中山市文化广电旅游局承办的 2024 年新型公共文化空间建设推广活动在广东省中山市举办，文化和旅游部党组成员副部长饶权出席活动并讲话。来自全国各省（自治区、直辖市）的文旅系统相关负责人、国内相关领域专家参加活动。



本次活动聚焦城乡公共文化空间最新发展态势，探索行业高质量发展新路径。上海市、江苏省扬州市、河南省信阳市、湖北省武汉市、广东省中山市、云南省昆明市代表介绍了推进新型公共文化空间建设的典型经验，对新型公共文化空间的内涵、特点、建设和管理模式、存在的困难和问题等作了深入研讨。

中心主任张广钦参会并进行案例点评。他指出，新型公共文化空间建设要坚持政府主导，发挥好计划、组织、指挥、协调与控制作用，织密公共文化设施空间网络；要讲科学、重特色，延伸新空间的服务触角，尊重城市定位、城市特色；要提高管理运营的效率，推动公共文化与文化产业的互动发展；服务要更充盈、有特色，与本地文化传统相结合，与群众生活相结合，注重向青年群体拓展；要关注新空间的可持续发展，重视农村新空间建设，使其真正成为推动优质资源直达基层的重要载体。

中心/基地参加《文化和旅游统计季度数据便览》 2024 年前三季度专家研讨会



11 月 11 日，由文化和旅游部财务司指导，中国文化传媒集团文旅中国主办的《文化和旅游统计季度数据便览》2024 年前三季度专家研讨会在中国文化传媒集团召开。

专家研讨会以《文化和旅游统计季度数据便览》项目为依托，围绕文化和旅游季度统计数据成果，开展数据挖掘分析，及时关注研究文旅行业重点热点问题，为文化和旅游管理部门科学决策、精准施策提供高质量的统计服务保障。

基地主任、首席专家李国新，北京联合大学中国旅游经济与政策研究中心主任、文化和旅游研究基地首席专家曾博伟，中国传媒大学文化产业管理学院副教授、文化和旅游研究基地主任朱敏，携程研究院文旅产业及数据中心主任姜文恒分别以《2024 年前三季度全国公共文化服务特点、问题与前瞻》《当前旅游业发展的形势分析》《我国文化产业发展特征及趋势》《第三季度中国出入境游市

场解读——基于 OTA 平台数据》为题作了主旨演讲。他们结合权威统计及调研实践，将宏观研究与微观探查相结合，从多重视角深入剖析了 2024 年前三季度我国公共文化服务效能提升、文化产业蓬勃发展、旅游市场消费稳中向好、出入境旅游热情高涨的图景。

中心/基地参加第三届全国国家文化遗产与文化发展学术会议

10 月 25-27 日，以“公共文化的国际传播”为主题的第三届全国国家文化遗产与文化发展学术会议在佛山市三水区举办。基地主任、首席专家李国新，中心主任张广钦参加了会议。

会议由佛山市文化广电旅游体育局、中山大学信息管理学院、中山大学国家文化遗产与文化发展研究院（文化和旅游部“文化和旅游研究基地”）、广州文化遗产与文化发展研究基地联合主办，佛山市三水区文化广电旅游体育局、佛山市图书馆、佛山市图书馆学会联合承办。本中心/基地与其他 4 家文化和旅游部文化和旅游研究基地（公共文化方向）联合推动了会议的圆满举办。来自高校信息资源管理、公共文化管理领域的专家学者，教育部文化遗产与文化发展课程群虚拟教研室成员单位代表，图书馆和文化馆馆长代表，以及其他学术支持单位的代表共 200 多人齐聚三水，共同探讨公共文化国际传播的理论与实践。

为展现我国公共文化的国际交流与传播实践成果，主办方还在会前组织了公共文化的国际交流与传播实践案例征集和评选活动，评选出“国际获奖”“国际传播行动”“国际交流活动”“国际合作项目”“其他”5 个主题的典型案例 15 个、优秀案例 22 个，并在会议上颁奖。

会议上，广东省立中山图书馆馆长方家忠、浙江省文化馆馆长阮静、中山大学国家文化遗产与文化发展研究院副院长张靖分别代表公共图书馆界、文化馆界、学术界对公共文化的国际传播前沿相关问题做了主旨报告。

中心主任张广钦参加了案例点评，认为“上海之窗”以书为媒展现大都市图书馆的责任；济南图书馆以职业精神温暖社会，通过为快递小哥提供阅读服务与世界人民共享了中华文化的“仁爱”精神及平等理念；星辉合唱团则以群众文化的形式展示出中华民族的精气神儿和中国人民的文化自信。

基地主任、首席专家李国新在闭幕式总结致辞中表示，本次会议是首次以公共文化国际传播交流为主题的会议，具有里程碑意义。他将会议的主要特点总结为三个方面：一是国际交流与传播案例体现了中国公共文化服务的融合发展和综合实力；二是公共图书馆在国际交流传播方面走在前列，树立了榜样；三是文化馆领域首次大规模跨界参与，介绍了文化馆领域的国际交流合作实践。他指出，未来公共文化服务的国际交流和传播应关注的重点，包括将公共文化的国际传播与交流纳入国家公共文化服务高质量发展范畴，加强公共文化机构的合作与融合发展，提高国际合作交流的综合效能，以及高等院校的研究基地应在推动公共文化服务国际交流合作传播上发挥更大作用。



中心/基地参加第 36 届十五城市公共图书馆工作会议

10 月 10 日，由中国图书馆学会主办，青岛市图书馆、青岛市图书馆学会承办的第 36 届全国十五城市公共图书馆工作研讨会在青岛市图书馆召开。此次会议的主题是“城市公共图书馆的过去、现在和未来”，来自全国十四个副省级城市公共图书馆的馆长、业务骨干，青岛市、区两级公共图书馆馆员，驻青高校图书馆馆员等 110 余人参加会议。基地主任、首席专家李国新教授应邀为会议做主旨报告。



研讨会开幕式上，中国图书馆学会秘书长王雁行和青岛市文化和旅游局党组成员、副局长韩大钧致辞。研讨会围绕城市公共图书馆建设与发展中的现实问题与成功经验进行理论探讨和现场交流，李国新和浙江省文澜图书馆事业基金会理事长褚树青分别以《文化强国建设中城市公共图书馆的使命担当》和《城市公共图书馆的历史、现在和未来》为主题作了主旨演讲。李国新教授在报告中指出，城市公共图书馆是我国城市公共文化服务体系的重要组成部分，是建设、传播先进文化的重要载体和阵地，在当前我国公共图书馆事业进入新的发展时期，面临着诸多新机遇和挑战。“十四五”以来，公共文化服务建设取得丰硕成果，开启了公共文化服务由“有没有”向“好不好”的转变。城市公共图书馆发展要明确重点任务，一是深化总分馆建设，让优质公共文化资源和服务通达四方、覆盖基层。二是健全社会力量参与公共文化服务机制，如杭州图书馆主题分馆、邻里阅读空间的可持续运行，以及深圳的政府主导型垂直管理模式，苏州图书馆推出的“家庭阅读卡”，济南图书馆闭馆音乐秀等，展现了公共图书馆在不断破圈跨界融合发展。三是推动公共文化设施所有权和使用权分置改革，为解决公共文化服务条块分割、行业壁垒、资源分散等问题提供组织保障。

围绕会议主题，广州、杭州、厦门、长春、大连等 14 个城市图书馆代表就城市图书馆与城市图书馆发展典型创新进行了案例分享。

中心/基地参加广东省公共文化服务体系示范区 创新发展现场交流活动

10 月 10 日至 12 日，广东省文化和旅游厅在惠州市惠阳区举办广东省公共文化服务体系示范区创新发展现场交流活动，全省示范区城市文化和旅游管理部门相关负责人、省内外专家学者等 60 多人参加。基地主任、首席专家李国新教授应邀为活动授课。



交流活动采取实地调研、交流研讨、专家点评相结合的形式，邀请李国新教授作了《示范区引领示范公共文化体制机制改革》的主旨报告。他指出，广东省的国家和省级示范区在深化公共文化体制机制改革创新方面已经探索形成了一系列可借鉴、可推广的经验做法，如深圳市福田区、中山市、佛山市南海区、惠州市惠阳区、韶关市乳源瑶族自治县等示范区在公共文化设施建设、运行和服务等方面都有各自的特色和亮点，这些经验为全省乃至全国公共文化服务高质量发展提供了“广东实践”。他还对广东省公共文化示范区的未来发展提出建议，要聚焦体制机制改革，深入贯彻党的二十届三中全会精神，优化服务空间网络、推动社会参与、强化智慧赋能。



交流活动还邀请了天津市滨海新区、浙江省嘉兴市以及深圳市福田区、中山市、佛山市南海区、惠州市惠阳区、韶关市乳源瑶族自治县等 7 个示范区文化和旅游管理部门相关负责人作了经验发言。李国新参加了现场点评。

中心/基地参加 2024 年广东省图书馆学会年会

12 月 3 日至 6 日，2024 年广东省图书馆年会在广州市花都区图书馆举办。本届年会以“新形势 新机遇 新业态：面向 2035 的广东图书馆‘十五五’”为主题，由广东图书馆学会、广东省高等学校图书馆情报工作指导委员会主办，广东省文化和旅游厅党组成员、副厅长赵红，广州市花都区人民政府副区长徐容雅，中国图书馆学会副理事长、中山大学国家文化遗产与文化发展研究院院长程焕文，以及广东



省各系统图书馆从业人员、参展企业和媒体代表近 500 人参加会议。基地主任、首席专家李国新应邀作了题为《进一步深化文化体制机制改革中的公共文化服务》的主旨发言。

本届年会聚焦广东省“十五五”图书馆改革创新实践路径和公共文化服务高质量发展对策，推动国家关于深化文化体制机制改革等重大决策部署落地见效，得到业界、学界及读者的广泛关注。年会举办了第五届图书馆发展岭南论坛、六场学术分会场以及图书馆新技术展览会。

中心/基地参加山东省新质生产力下 公共图书馆高质量发展研讨会

10月29日，在青岛市图书馆建馆100周年之际，由山东省图书馆、山东省图书馆学会主办，青岛市图书馆、青岛市图书馆学会承办的全省新质生产力下公共图书馆高质量发展研讨会在青岛举行。山东省图书馆党委书记、馆长祝晖，党委副书记、副馆长李西宁，青岛市文化和旅游局党组成员、副局长韩大钧，以及来自全省各市、县（区）公共图书馆馆长、业务骨干等160余人参加会议。



中心主任张广钦受邀参加会议并做主旨演讲。他以《深化改革，促进优质文化资源直达基层》为题，结合案例，从完善的设施体系、多元的供给方式、便捷的服务手段、适度的科技支撑四个方面阐述了优质文化资源直达基层的体系框架及实践路径。

研讨会还邀请了武汉大学信息管理学院教授肖希明、山东师范大学副教授张晓雪分别做了题为《高质量发展背景下图书馆的变革与转型》《新媒体时代舆情管理的路径思考》的演讲。

中心/基地参加第十六届广西“魅力北部湾”系列群众文化活动 李国新主讲“大讲堂”专题讲座

10月19日下午，由广西壮族自治区文化和旅游厅、北海市人民政府主办，广西群众艺术馆、北海市旅游文体局、南宁市文化广电和旅游局、钦州市文化广电体育和旅游局等单位承办，南宁市群众艺术馆、钦州市群众艺术馆等单位协办的“丝路畅想 踏浪起舞”第十六届广西“魅力北部湾”（北海）群众文化活动在北海市举行。本届活动由“大舞台”“大展台”“大讲台”三大板块组成。基地主任、首席专家李国新教授应邀参加了“大讲台”活动。

李国新在《党的二十届三中全会精神解读——进一步深化文化体制机制改革

中的公共文化服务》授课中，解读了在党的二十届三中全会精神指导下，如何进一步深化公共文化服务的文化体制机制改革。他从党的二十届三中全会精神解读出发，深入剖析了深化公共文化服务文化体制机制改革的可行性，分享了自己在公共文化领域的研究成果和实践经验，指出了公共文化服务体制机制的改革方向。

中心/基地参加深圳市福田区公共文化空间发展研讨会

10月12日，深圳市福田区公共文化空间发展研讨会在福田区公共文化体育发展中心举行。会议就《福田区嵌入式新型公共文化空间发展规划（2025-2029）》（简称《规划》）、《福田区嵌入式新型公共文化空间服务指引（试行）》（简称《指引》）、《福田区主题文化馆活力提升“十项行动”发展规划（2025-2027）》及《福田区“市民共享展厅”管理办法（试行）》进行讨论。基地主任、首席专家李国新受邀与会。



与会专家对《规划》《指引》等文件内容的创新性、示范性给予充分肯定，并就如何提升空间质量、打造特色品牌及提升文化馆活力等方面积极建言献策。李国新教授指出，福田区作为获得第二批国家公共文化服务体系示范区殊荣的城区，一直勇立潮头，文化发展备受瞩目。自国家“十四五”规划发布以来，全国新型文化空间发展态势良好，在嵌入式新型文化空间领域，福田区敢想敢干，一直走在前列。他对《规划》和《指引》中相关文字表述给出了专业意见，针对新空间布局、管理运营、发展场景及品牌建设，他建议未来要做出特色、做出品牌，在保障机制中增加多元化激励机制，充分撬动空间资源，更好地发挥空间示范引领作用。

针对福田区公共文化体育发展中心提出的福田区场馆活力提升“十项行动”，李国新认为，文化场馆转型优化势在必行，但不能操之过急，应做好中长期规划。福田区场馆活力提升“十项行动”面广力大，在分批推进落到实处后，或将成为中国文化馆创新发展典范。而关于“市民共享展厅”这个创新举措，通过实践实现了社会化和公益性共赢，打造了文化馆展厅新模式，未来应重点宣传，打造属于“老百姓自己的展厅”。

针对文化场馆的焕新行动，李国新表示，文化场馆服务要解决老百姓随时随地走进了文化馆却没事干这个问题。比如，可建立经典影音区域，在常态化艺术精品欣赏空间，提供古今中外经典艺术作品影音材料，让老百姓走进文化场馆有事可干；或者在某个区域放一架钢琴，欢迎有需求的市民一展才华。总之，文化场馆既要“请进来”，更要“走出去”，要再上新台阶、争创新示范，在加大惠民力度之时，不断增强文化自信，发挥国际传播功能，在深圳推进新阶段国际化城市建设进程中，贡献福田文化力量。

中心/基地参加嘉兴市图书馆 120 周年馆庆活动

11月30日，嘉兴市图书馆建馆120周年暨《嘉兴图书馆史》新书发布会在嘉兴市图书馆举行。会议由嘉兴市文化广电和旅游局局长周静主持，嘉兴市副市长林万乐、中国图书馆学会副理事长刘小琴、程焕文，以及来自浙江省、嘉兴市相关方面的领导、业界同仁，出席“新时期图书馆史研究的文化使命”的代表参加了大会。嘉兴市图书馆馆长沈红梅介绍了嘉兴市图书馆120周年的发展历程。基地主任李国新教授做了题为《新时期公共图书馆服务体系建设的嘉兴贡献》的主旨发言，重点分析阐述了嘉兴图书馆在新时期引领示范公共图书馆总分馆制建设、引领示范公共图书馆全民阅读推广活动、引领示范公共图书馆服务创新走向世界等方面的卓越贡献。

中心/基地参加广东省河源市首届读书节



11月5日，由深圳对口帮扶协作河源指挥部（以下简称“深河指挥部”）、深圳出版集团、河源市委宣传部、河源市文化广电旅游体育局主办的2024年深圳读书月“走进河源”暨河源市第一届读书月活动启动仪式在河源市图书馆举行。基地主任、首席专家李国新受邀参加读书节活动，并作了专题讲座。

活动以“书香深河·阅见美好”为主题，按照“1+6+N”的活动框架，推出名家领读、专业导读、深河共读、全民悦读、童年趣读、云端智读6大板块内容等超100场活动。

李国新在演讲中深入剖析了公共文化服务的本质和特征，为河源市公共文化高质量发展提供了参考。他指出，河源将图书馆建在公园里，这在全国都很少见。河源市委、市政府将优美环境交给了老百姓，也切实体现了将丰富人民精神文化生活和增强人民精神力量统一起来。

■ 社会服务

中心/基地参加中国群众文化学会 2024 群众文化品牌典型案例评审会

11月28日，中国群众文化学会在上海市奉贤区召开2024群众文化品牌发展大会发布品牌典型案例评审会，基地主任、首席专家李国新教授应邀参会并主持评审。在前期专家及文化行政部门推荐、自主申报的基础上，评审专家经过认真讨论、充分研讨，拟定90个2024年中国群众文化品牌典型案例，其中包括文旅融合IP类、美好文化空间类、群众文化品牌活动类、文化融入美好生活类、群众文化国际交流类等5大类、50个创新案例、40个提名案例。专家评审通过的典型案例报中国群众文化学会审核批准后，在2024群众文化品牌发展大会上公布并授牌。

中心/基地参加 2024 全国县级文化馆“百馆联动”暨馆长培训班

11月23-24日，由文化和旅游部全国公共文化发展中心、中国文化馆协会、湖北省文化和旅游厅、咸宁市人民政府主办，湖北省群众艺术馆、咸宁市文化和旅游局、赤壁市人民政府承办的全国县级文化馆“百馆联动”暨馆长培训班活动在湖北咸宁举办，260余家文化（群艺）馆馆长参加了活动。基地主任、首席专家李国新参加活动并为培训班授课。



李国新以《贯彻落实二十届三中全会精神，推动文化馆高质量发展行稳致远》为题，分析了二十届三中全会进一步深化文化体制机制改革的思想与部署，解读了建立优质文化资源直达基层机制、健全社会力量参与公共文化服务机制、推进公共文化设施所有权和使用权分置改革和分类推进文化事业单位深化内部改革的具体任务。针对公共文化服务发展面临的新挑战，他以“市民夜校”“图书馆音乐艺术活动”为例，建议文化馆未来要持续创新盘活阵地资源，推动文化馆高质量发展行稳致远。

本次活动从全国各地县级文化馆提交的73篇案例中精选出了12个优秀案例，由文化馆参会代表在培训班上进行分享讨论。同时，交流活动还举办了“乡村视界”主题摄影作品展、2024长江流域民间文化艺术交流展演和咸宁月亮湾街区沉浸式展演观摩活动。

中心/基地参加 2024 全国城市书房合作共享机制年度活动



11月26日，“创新驱动 持续发展”——2024年全国城市书房合作共享机制年度活动在深圳市盐田区万科生物圈三号开幕。中国图书馆学会副理事长刘小琴，广东省文化和旅游厅二级巡视员黄锡忠，深圳市文化广电旅游体育局公共文化处处长聂昌友，深圳读书月组委会办公室专职副主任、深圳出版集团有限公司党委副书记董事总编辑聂雄前，深圳市盐田区人民政府党组成员副区长简政，深圳市盐田区文化广电旅游体育局党组书记、局长路妍宇，温州市文化广电旅游局党组成员副局长马知遥，深圳图书馆党委书记、馆长张岩以及基地主任、首席专家李国新共同启动本次活动。

活动以“创新驱动 持续发展”为主题，通过主旨报告和主题沙龙的方式，探讨高质量发展背景下城市书房及公共文化服务的创新驱动引擎，分享交流文化资源、社会理念等各方面先进经验，助力优质文化直达基层。

李国新教授在《以体制机制改革为牵引，推动新型公共文化空间可持续发展》为题的报告中讲到，优化公共文化产品和服务的供给机制，建立优质资源和服务直达基层的机制，健全社会力量参与公共文化服务的机制，推进公共文化设施所有权和使用权分置改革，是城市书房进一步深化改革、发挥引领示范的必要之举。

中心/基地参加“京津冀公共文化服务示范走廊”发展联盟 第十一届轮值工作会议

11月18日，“京津冀公共文化服务示范走廊”发展联盟第十一届轮值工作会议在北京市石景山区举行。基地主任、首席专家李国新参加了会议，并作了题为《公共文化示范区的历史贡献与创新引领》的主旨发言。



此次会议以“新时代·新协同·新发展”为主题，文旅公共服务领域的众多专家学者及联盟成员单位代表齐聚一堂，共同探讨公共文化服务高质量发展的策略。北京市东城区、石景山区、天津市滨海新区和河北省沧州市的代表结合优秀实践案例，分享了公共文化的创新发展经验。

会议最后，石景山区与下一届轮值会议承办城市天津市滨海新区进行了隆重的交接仪式，正式交接了“京津冀公共文化服务示范走廊”发展联盟盟旗和盟印。

中心/基地参加

第四届长三角公共文化服务体系示范区（项目）合作机制大会

10月27至28日，由浙江省文化广电和旅游厅、上海市文化和旅游局、江苏省文化和旅游厅、安徽省文化和旅游厅主办，中共嘉兴市委宣传部、嘉兴市文化广电旅游局、上海市长宁区文化和旅游局、长三角地区国家公共文化服务体系示范区（项目）合作机制办公室承办的第四届长三角地区国家公共文化服务体系示范区（项目）合作机制大会在浙江省嘉兴市举行。

大会以“深化公共文化服务改革 促进人民精神生活共同富裕”为主题，沪苏浙皖40余个城市（区）文旅局负责人围绕贯彻落实党的二十届三中全会关于深化公共文化改革的战略部署，对推动公共文化服务创新发展的新形势和新路径做了深入交流和探讨。



文化和旅游部公共服务司二级巡视员龙晓华作讲话。龙晓华表示，长三角地区国家公共文化服务体系示范区（项目）合作机制大会已成功举办三届，已成为区域公共文化服务合作交流的重要平台，有力促进了区域公共文化资源共建共享，很好服务了长三角一体化高质量发展。他指出，要抓住优化公共文化服务资源关键，注重公共文化服务各项工作与改革任务的衔接，坚持试点先行突出实效，深化公共文化服务领域改革，进一步激发公共文化发展活力，为公共文化服务高质量发展不断提供新动力。

基地主任、首席专家李国新教授受邀作了题为《公共文化示范区的历史贡献和创新引领》的主旨演讲。

中心/基地参加 2024 湾区文采会



11月8至10日，2024粤港澳大湾区公共文化和旅游产品（东莞）采购会（下称“湾区文采会”）在东莞举行。本届文采会以“最岭南，更潮流”为主题，聚焦岭南文化全新印象，融合多方位、多版块新消费场景，吸引超500位文化主理人参会，374家机构及企业入驻。基地主任、首席专家李国新参加了文采会“湾区文化说”活动。

湾区文采会召开其间，主办方推出了首届湾区周末嘉年华系列活动，包括2场市集、3场游城活动、1场短视频大赛、3场火柴盒音乐派对及10个“潮流东莞”火柴盒营地分会场。同时，结合重点商圈和全市220个共享文化空间，打造“湾区周末”消费场景。

作为 2024 湾区文采会系列活动之一，第二届湾区文化说同期召开，李国新参加了对话交流。湾区文化说紧扣健全社会力量参与公共文化服务机制研究，探讨公共文化共同体建设、场馆运营、基层公共文化服务及平台搭建等热点话题，探索社会力量参与新路径，促进社会资源高效融入，优化文化服务和文化产品供给机制。针对在本届湾区文采会上召开的首届全国文化主理人大会，李国新充分肯定了东莞做法，指出东莞实现了第一个举办全国文化主理人大会、第一个成立全国文化主理人联盟的两个“全国第一”。

中心/基地参加北京市石景山区文化馆 “艺术夜校”发展联盟成立仪式

11 月 18 日，北京市石景山区文化馆举办“艺术夜校”发展联盟成立仪式。北京市石景山区文化和旅游局党组成员、副局长黄杰，北京市石景山区文化和旅游局党组成员、文化市场综合执法大队队长郝卫华，北京市石景山区文化馆馆长甘楠，北京市石景山区文化馆副馆长吴建波、副馆长岳欣，中国化管理协会公共文化专业委员会常务副会长、《中国文化馆》编辑部副主任靳福松，以及来自北京市石景山区文化馆“艺术夜校”发展联盟的社会艺术培训机构代表，“艺术夜校”学员代表，京津冀地区公共文化服务行业同仁共同出席了成立仪式。基地主任、首席专家李国新受邀参加活动。



黄杰副局长阐述了“艺术夜校”及发展联盟成立的 6 点创新价值：一是“艺术夜校”是完善公共文化服务体系，践行优质文化资源直达基层机制的重要抓手。二是“艺术夜校”是健全社会力量参与公共文化服务机制的生动实践。三是“艺术夜校”是实现文化馆转型发展的重要突破。四是“艺术夜校”深化多方共建模式，形成发展合力。五是探索普惠性非基本公共文化服务以优惠收费反哺“艺术夜校”。六是“艺术夜校”积极探索文化与经济的融合和渗透，推动文化事业赋能产业发展。石景山文化馆馆长甘楠介绍了“艺术夜校”建设基本情况。作为发展联盟合作共建核心成员，中国化管理协会公共文化专业委员会常务副会长靳福松介绍了“艺术夜校”合作共建机制中各方职责和向社会艺术培训机构提供的有力支持。

李国新在仪式上也进行了发言，他指出，建设发展联盟是石景山区开展文化体制机制改革的具体举措，联合行业组织构建全方位、全要素、全链条管理模式的做法具有示范意义，为区域建立优质文化资源直达基层机制、健全社会力量参与公共文化服务机制提供了经验参考。

■课题研究

中心/基地组织开展

二十届三中全会部署的公共文化改革任务专题研究

党的二十届三中全会对进一步全面深化文化体制机制改革做出战略部署，在公共文化领域，完善公共文化服务体系，建立优质文化资源直达基层机制，健全社会力量参与公共文化服务机制，推进公共文化设施所有权和使用权分置改革等是重点任务。面对这些新任务，中心/基地多次组织集体学习，聚焦文化强国建设，深刻领会改革精神，理解战略任务的内涵。基地主任、首席专家李国新教授结合当前我国公共文化服务体系建设的现状，解读公共文化设施所有权和使用权分置改革、优质文化资源直达基层机制的主要内容，为中心/基地全体人员深入理解与分析这些任务提供了指引和启发。中心/基地组织开展系列研究，阶段性研究成果已由上海图书馆主办的《图书馆杂志》于11月以网络首发的形式发表，内容包括李国新撰写的《进一步深化文化体制机制改革中的公共文化服务》、张广钦撰写的《优质文化资源直达基层机制的结构、发展与保障》以及刘晓东等撰写的《优质文化资源何以直达基层？——基于“文采会”的理论分析与案例检验》。

中心/基地持续推进《国家公共文化服务体系示范区创新发展

蓝皮书（2024年卷）》编纂工作

《蓝皮书》编纂工作于9月启动后，全体参编人员按照分工进行了稿件体例统一、文字初改等统稿编辑工作，并于11月15日发还原单位修改、确认稿件内容。最近，总编根据各地反馈意见对稿件进行了第二次修改及统稿，将结果返回参编人员进行第三轮统稿编辑。目前编纂工作进展顺利。

■资讯

中心/基地提交《“十五五”公共文化服务体系建设规划研究》 课题成果

中心/基地于11月中旬向文化和旅游部公共服务司提交了《“十五五”公共文化服务体系建设规划研究》最终成果。经课题组全体成员近一年的努力，从最初的集体学习、思路讨论、形成初稿、征求意见，到形成最终稿，五易其稿，召开专题推进会7次。研究成果在分析我国公共文化服务体系现状与面临挑战的基础上，提出了“十五五”时期公共文化服务体系建设的指导思想、基本原则、发展目标、主要任务及保障措施。该成果是文化和旅游部公共服务司委托的“十五五”公共文化服务体系建设规划支撑性研究。

中心/基地组织编写的《文化馆概论》出版



由中心/基地组织，李国新、张广钦、王全吉、李秀敏编著的文化馆理论基础著述《文化馆概论》由北京大学出版社于10月正式出版。该书的编写始于2018年初，定稿于2023年底，前后历时六年，五易其稿。全书以全新的视角，系统阐述了文化馆、文化馆工作与文化馆事业发展的历史、现状和趋势，涉及文化馆及其相关概念，文化馆的社会功能与职业使命，文化馆的起源、发展与借鉴，中国特色文化馆学，文化馆事业，文化馆服务，文化馆治理，文化馆职业，文化馆标准化等内容，书末还附有文化馆发展大事记。

地址: 北京市海淀区颐和园路 5 号北京大学信息管理系

邮编: 100871

邮箱: zgq@pku.edu.cn